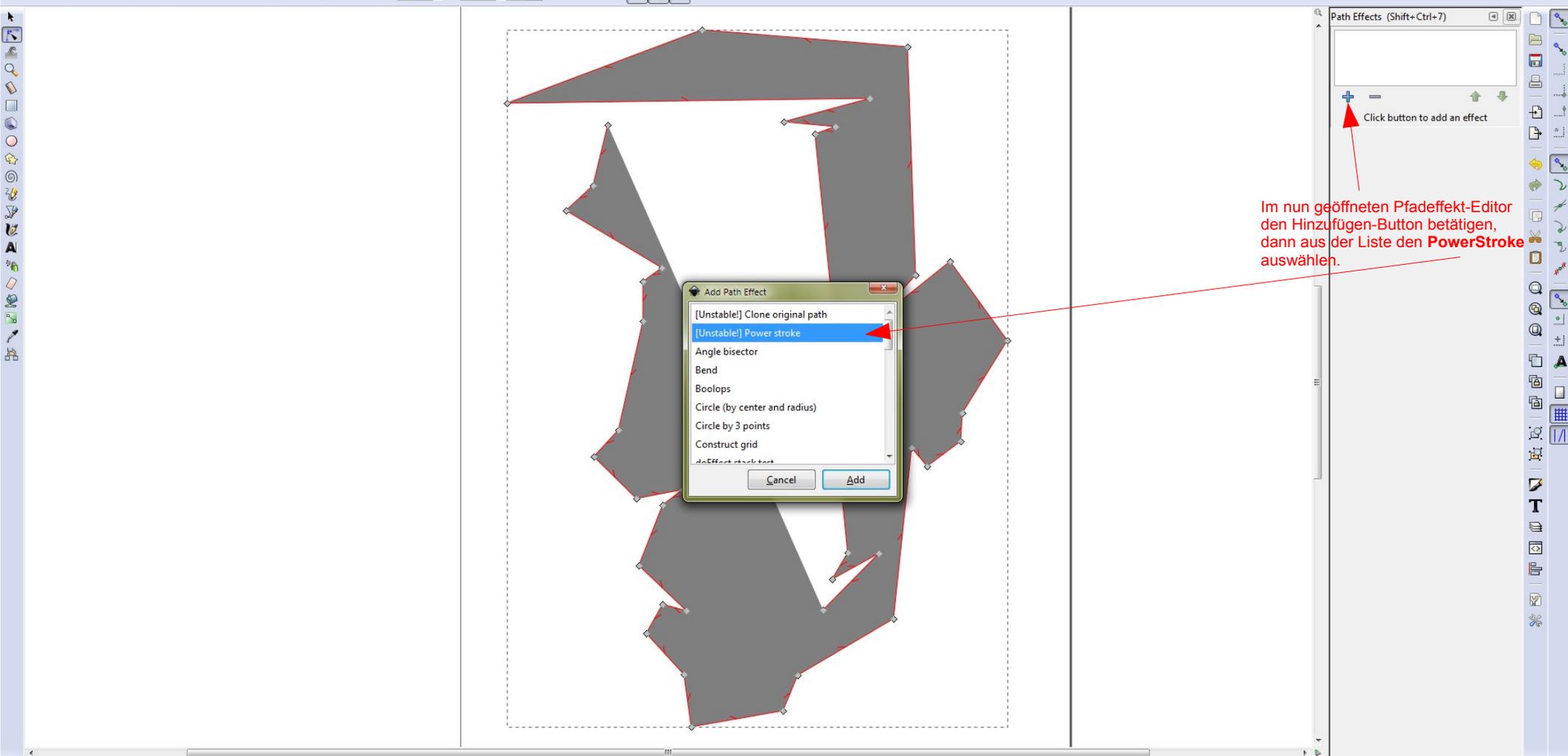
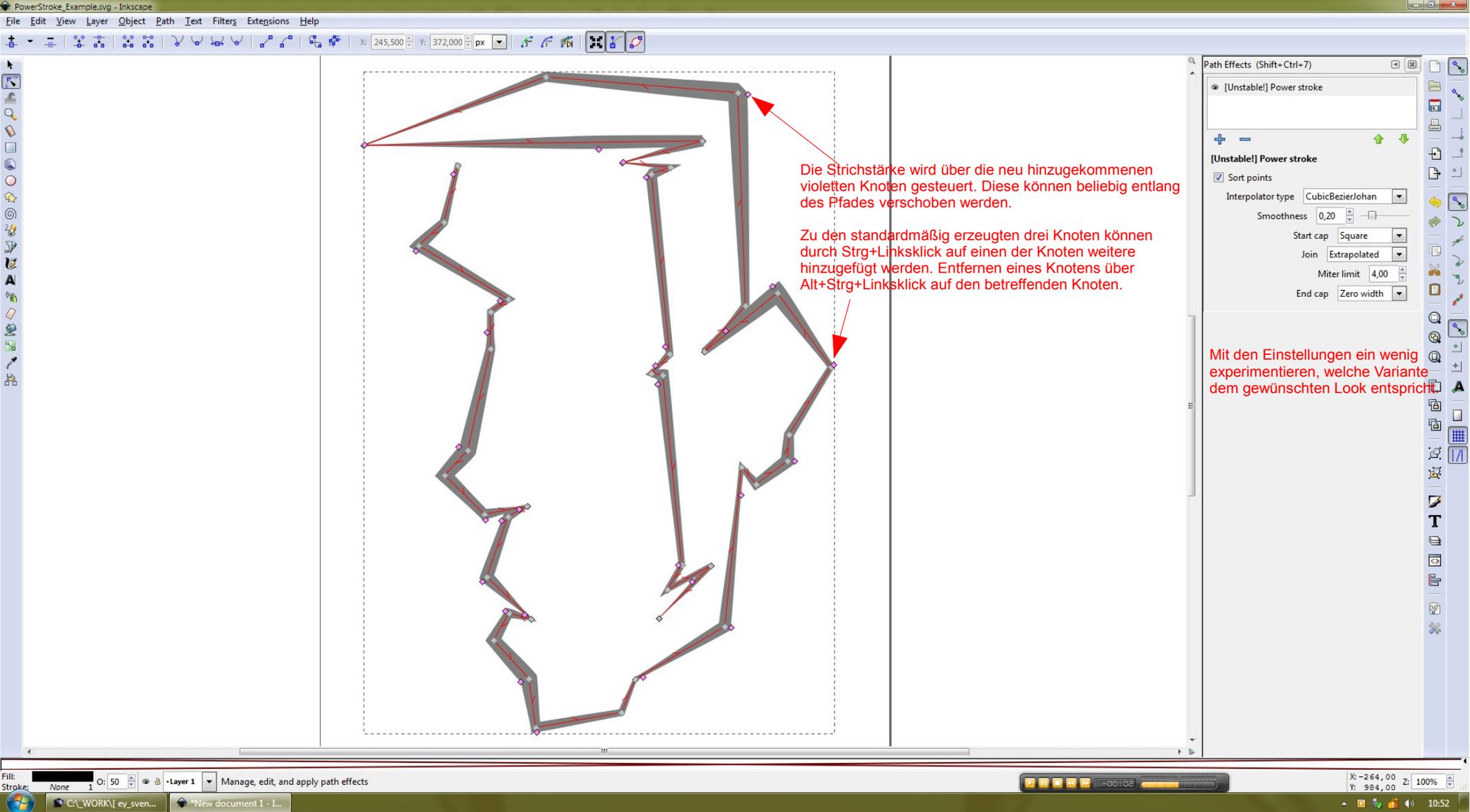


Mit ausgewähltem Pfad ins Pfad-Menü,
dann den Pfadeffekt-Editor aufrufen.

Nicht-geschlossene gefüllte Pfade können etwas
seltsam aussehen. Davon nicht irritieren lassen :D

Objekt sollte gefüllt sein, selbst wenn der Pfad nicht geschlossen
ist wie in diesem Beispiel. Outline ist optional.

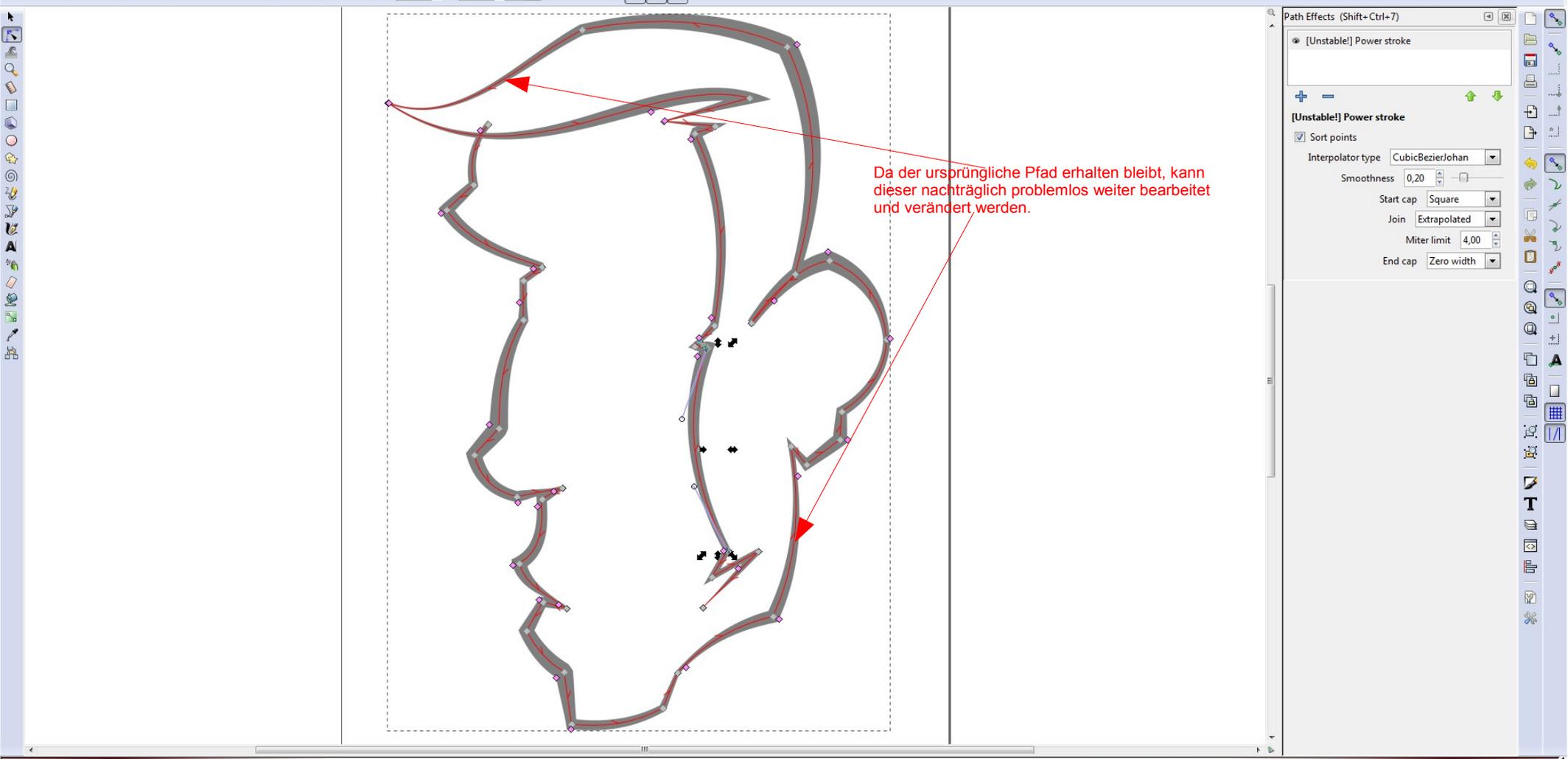




Die Strichstärke wird über die neu hinzugekommenen violetten Knoten gesteuert. Diese können beliebig entlang des Pfades verschoben werden.

Zu den standardmäßig erzeugten drei Knoten können durch Strg+Linksklick auf einen der Knoten weitere hinzugefügt werden. Entfernen eines Knotens über Alt+Strg+Linksklick auf den betreffenden Knoten.

Mit den Einstellungen ein wenig experimentieren, welche Variante dem gewünschten Look entspricht



Da der ursprüngliche Pfad erhalten bleibt, kann dieser nachträglich problemlos weiter bearbeitet und verändert werden.

Path Effects (Shift+Ctrl+7)

* [Unstable!] Power stroke

[Unstable!] Power stroke

 Sort points

Interpolator type CubicBezierJohan

Smoothness 0,20

Start cap Square

Join Extrapolated

Miter limit 4,00

End cap Zero width